



LICEO STATALE "MARIE CURIE"



Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Scienze Applicate – Liceo Linguistico

Via Gramsci – 64021 Giulianova (TE) - Cod.Fisc.: 82001900677 – Cod. Mec.: TEPS02000N

☎ e 📠 085 8008915 - ✉ teps02000n@istruzione.it - website:

www.liceomariecuriegiulianova.it

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4L

A.S. 2025/2026

DOCENTE PROF.SSA LISA AMBROSINI

Storia dell'arte

Caravaggio, la formazione lombarda ed il viaggio a Roma, il *Bacco*, le tele per la cappella Contarelli, le tele per la cappella Cerasi, *la Morte della Vergine*.

Il Barocco

Bernini, i primi capolavori, *Apollo e Dafne*, il baldacchino di san Pietro, le fontane romane, la cappella Cornaro, Bernini architetto e piazza San Pietro.

Borromini, San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza.

Il Neoclassicismo

Antonio Canova e la scultura neoclassica, le opere di esordio ed il successo a Roma, il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Canova e l'antico, i ritratti imperiali.

Jaques Luis David, la pittura neoclassica francese, il *Giuramento degli Orazi*, *la Morte di Marat*.

Il Romanticismo

Goya, *la Fucilazione*. Caspar David Friedrich, *il sublime*, *il Viandante sul mare di nebbia*, *Monaco sulla spiaggia*.

Gericault, *i ritratti*, *la Zattera della medusa*.

Delacroix, *la Libertà che guida il popolo*.

Hayez, *il Bacio*.

Il Realismo

G.Courbet, *il Funerale ad Ornans*, *Ragazze in riva alla Senna*, *gli Spaccapietre*.

Millet, *le Spigolatrici*.

Preimpressionismo ed Impressionismo

E.Manet, le opere d'esordio, *Les dejeuner sur l'herbe*, *l'Olympia*, l'incontro con gli Impressionisti.

C.Monet, *Impression soleil levant*, le cattedrali, la pittura dell'ultima produzione.

Renoir, *Les moulin de la Galette*.

E.Degas, *la Lezione di danza*.

La tour Eiffel.

Disegno

Disegno stilistico, il chiaroscuro, la pittura ad acrilico, a tempera ad olio.

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

L'arte svelata, volume secondo Rinascimento Barocco Rococò, Giuseppe Nifosì, Editori Laterza .

L'arte svelata, volume terzo, Ottocento, Novecento XXIsec., Giuseppe Nifosì, Editori Laterza .

La docente

Prof.ssa Lisa Ambrosini